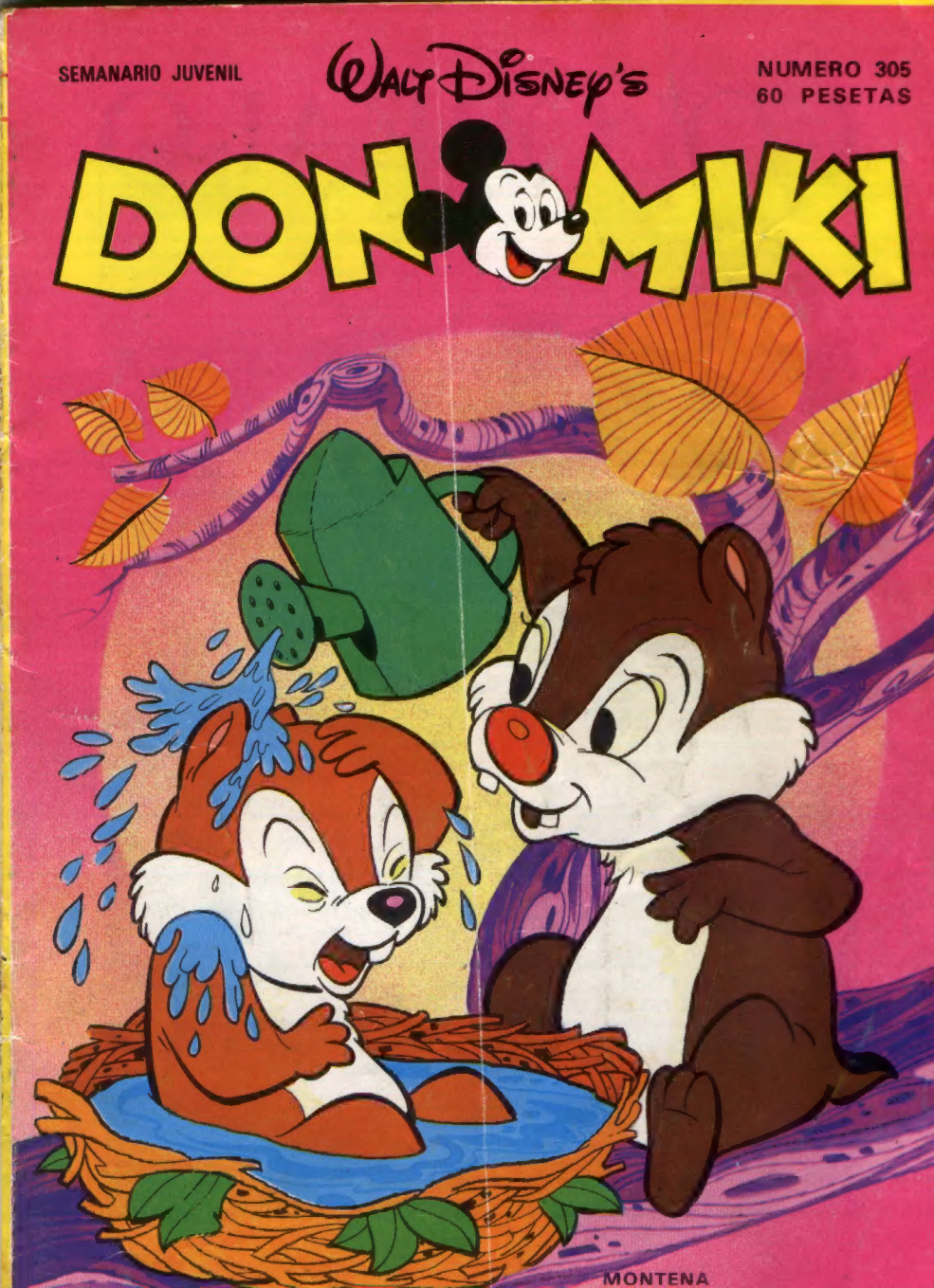
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 305
60 PESETAS

DON MIKI



MONTENA

COLOREALO

EL TESORO DE BAGDAD

Walt Disney

GRACIAS. ES LO QUE NECESITO.
ÉSTE ES ESPECIAL, PREPARADO CON MIS MANOS.
SLURP... GHHH...
¡PFUI!
¿CON QUÉ HAS HECHO ESTE BREBAJE?
NO LE LLAMES BREBAJE. ME OFENDES.
YO LO ENCUENTRO EXQUISITO. ¡GLUGH! ¡GLUGH! ¡GLUGH!
BUENO, SI VAS A OFENDERTE, LO BEBERÉ.
¡AHHH! ¡EXQUISITO!
¡GLUGH! (PFUI. PARECE ACEITE DE MÁQUINA).

GOOFY... AHORA EXPLÍCAME...
QUÉ DEBO EXPLICAR...
¡EH! ¿ESTÁS DURMIENDO?
Z...
SE DURMIÓ COMO UN TRONCO.
ZZZ...
¡QUÉ SUEÑO!... ¡AH-HUNGH...!
... SE ME ESTÁN CERRANDO LOS OJOS...

DEBE SER CULPA DE ESE BREBAJE... Z....
ZZZZ...
¡OOF! ¡QUÉ SIESTA!
¿UH? ¿QUÉ HAS DICHO?
DIGO QUE HEMOS DORMIDO UNAS CUANTAS HORAS.
PUES NO. MIRA EL RELOJ.
CUANDO ACABAMOS DE COMER ERA MEDIODÍA. SÓLO PASARON UNOS MINUTOS.
TIC TAC TIC TAC TIC TAC

GOOFY, CUANDO TERMINAMOS DE COMER, MI RELOJ CALENDARIO MARCABA EL DÍA 6 Y AHORA... MIRA:
¡GAWRSH! ¡DÍA 7!
ENTONCES MI CAFÉ NOS HIZO DORMIR 24 HORAS.
¿CON QUÉ LO PREPARASTE?
CON SEMILLAS QUE ENCONTRÉ...
...EN EL DESVÁN DE TUS ANTEPASADOS.
HAY MÁS.
¿DICE ALGO EN LA ETIQUETA?

"SEMILLAS DE SÉSAMO". ¡YIUP! YA ME ACUERDO.
YA SABES QUE MI MEMORIA ES A DOBLE DIRECCIÓN ALTERNA. RECUERDO LAS COSAS, LAS OLVIDO Y VUELVO A RECORDARLAS.
DEL SÉSAMO SE SACA UN ACEITE COMESTIBLE. NO SABÍA QUE HACÍA DORMIR.
QUIZÁ ESTAS SEMILLAS SEAN ESPECIALES
EL SÉSAMO ES UNA PLANTA DE ORIGEN ORIENTAL. ¿ENTRE TUS ANTEPASADOS HABÍA ALGUNO QUE ESTUVO EN ORIENTE?
¡YIUP! MI TÍO TATARABUELO GOOFY MESOPOTÁMICO.
EVIDENTEMENTE SU APELLIDO VIENE DE LA MESOPOTAMIA.
¿QUÉ ES LA POPOTAMIA? ¿EL PAÍS DE LOS HIPOPÓTAMOS?

NO. ES UNA GRAN REGIÓN DEL ORIENTE MEDIO. ¿QUÉ HACÍA ALLÍ TU ANTEPASADO?
ERA DESAPARECEDOR EN LAS PLAZAS PÚBLICAS DE BAGDAD.
¿"DESAPARECEDOR"?
¡YIUP! LO ATABAN Y LO METÍAN EN UNA CAJA...
...UNA VEZ DENTRO, PRONUNCIABA UNA PALABRA MÁGICA Y... ¡ZAFFF... LA CAJA SE ABRÍA PERO ÉL HABÍA DESAPARECIDO.
NATURALMENTE ERA UN TRUCO. PERO ESTO ME RECUERDA UN CUENTO DE LAS "MIL Y UNA NOCHES".
EN ESE CUENTO SE HABLA DE SÉSAMO Y DE PALABRAS MÁGICAS...
¡GAWRSH!!
"...SE HABLA DE UN POBRE LEÑADOR LLAMADO ALI BABÁ..."
THUMP THUMP

"... QUE VIVÍA EN UNA CABAÑA A ORILLAS DEL RÍO TIGRIS, A POCA DISTANCIA DE LA FABULOSA CIUDAD DE BAGDAD..."
"UN DÍA, MIENTRAS TRABAJABA EN EL BOSQUE, ALÍ BABÁ SE ALARMÓ AL OÍR PASOS..."
?
TAP TAP
"SE OCULTÓ TRAS UNAS ROCAS Y VIO..."
¡LOS CUARENTA LADRONES!

PULSERAS Y COLLARES.
PERLAS Y MONEDAS.
RUBÍES Y ZAFIROS.
LLEVEMOS EL TESORO A NUESTRA CUEVA.
¡EL TESORO DEL CALIFA ARUN-AL-RASCHID!
DESCUBRIRÉ SU GUARIDA SECRETA.
"Y LOS SIGUIÓ CAUTELOSAMENTE A PRUDENTE DISTANCIA..."
"LLEGANDO AL PIE DE LA MONTAÑA, LOS VIO ENTRAR EN UNA CUEVA..."
ES SU GUARIDA SECRETA.

QUE CIERRE EL ÚLTIMO.
"DE UN SALTO, ALÍ BABÁ LLEGÓ A LA ENTRADA..."
"PERO CUANDO IBA A ENTRAR..."
SLAMM
¡ULP!
¡OOF!... NO SE MUEVE...
PUES... ENTRARÉ.
ES INÚTIL. CON LA FUERZA NO SE ABRIRÁ.
TINNG

DEBES PRONUNCIAR LA PALABRA MÁGICA.
¡OH!... ¿QUIÉN ERES, HERMOSA?
NO PREGUNTES Y RESPONDE. ¿CONOCES ESTA PLANTA?
SÍ, ES SÉSAMO.
PUES CON ELLA ABRIRÁS.
¿CÓMO? ¿DE QUÉ MODO?
TÚ DESCUBRIRÁS EL MODO.
ESPERA.
ADIÓS, ALÍ BABÁ.
¡ULP! NO TE VAYAS AÚN.
PLOP

PUFF
ES UNA JINNI, UN HADA.

ME DIJO QUE DEBO PRONUNCIAR UNA PALABRA MÁGICA. ESTA PALABRA NO PUEDE SER OTRA QUE...

...SÉSAMO

¡ÁBRETE!
SLAMM

¡OHH! ¡EL TESORO DEL CALIFA!

...Y GRACIAS A LA PALABRA MÁGICA, ALÍ BABÁ PUDO ABRIR...
¡GAWRSH! POR FÍN PODRÉ INTENTAR ABRIR YO.

¿ABRIR QUÉ?
LA CAJA DE MI ANTEPASADO.

ÉSTA ES. NUNCA PUDE ABRIRLA.
UHMMM... SIN CERRADURA NI ABERTURA. NI SIQUIERA SE LE VE LA TAPA.

YO CREO QUE ES UN BLOQUE DE MADERA MACIZA... OOF... ES MUY PESADA.
TE DIGO QUE ES UNA CAJA.

MI ANTEPASADO SE ENCERRABA DENTRO.
¿Y CÓMO ENTRABA SI NO TIENE TAPA? ¿Y POR QUÉ ES TAN PESADA?

ES PESADA PORQUE DEBE CONTENER ALGO. EL TESORO, QUIZÁS.
JE, JE. ¡QUÉ COSAS DICES!
¡GRUNF! CUANDO LA ABRA NO TE REIRÁS.
JE, JE! ME GUSTARÍA VER CÓMO LA ABRES.
¡ÁBRETE!
¡PFUI! ¡SIGUE CERRADA!
¡SÉSAMO!
¡ULP!¡QUÉ VIOLENCIA!
LAMM
¿QUÉ ME DICES AHORA?
RECONOZCO QUE TENÍAS RAZÓN... AUNQUE SEA INCREÍBLE.
VEAMOS QUÉ CONTIENE.
POR LO PESADA DEBE ESTAR LLENA DE...

... NADA.
¿QUÉ SIGNIFICA NADA?
SIGNIFICA QUE ESTÁ VACÍA.
IMPOSIBLE. MIREMOS MEJOR.
ESTOY SEGURO DE QUE CONTIENE EL TESORO DE BAGDAD.
SWOOOSHH
CLONK
TUMP
THUD

¡ÁBRETE, SÉSAMO!
THUMP
BONK
¡GRUNT! ¡CARAY CON LOS RECUERDOS FAMILIARES. CASI ME ASFIXIO. SALGAMOS DE ESTA TRAMPA.
¡GAWRSH! NO RECONOZCO MI DESVÁN.
GOOFY, NO ESTAMOS EN TU DESVÁN... SINO QUIÉN SABE DÓNDE.
ME GUSTARÍA SABER DÓNDE.
Y A MÍ TAMBIÉN.
MIKI, EN NUESTRA CIUDAD NUNCA VI ESAS PALMERAS.
¡AY! ¡HORRIBLE SOSPECHA!

NO ESTAMOS EN RATOLANDIA. LA CAJA NOS SOLTÓ EN BAGDAD.
¡GAWRSH! ¿ESTÁS SEGURO?
CREO QUE SÍ. HACE POCO VI UNA FOTO DE BAGDAD EN UNA REVISTA Y...
... ESA CIUDAD ES BAGDAD. LA RECONOZCO.
PERO... HUMM...
¿PERO QUÉ?

EN LA CIUDAD DE LA FOTO HABÍA MUCHOS RASCACIELOS, COCHES, UN LARGO PUENTE DE CEMENTO ARMADO...

AQUÍ NO HAY RASCACIELOS NI COCHES... Y EL PUENTE ES DE MADERA.
¡GAWRSH! ¿Y QUÉ OPINAS?

OPINO QUE... NO ME ATREVO.
HABLA. SERÉ FUERTE.

PUES... QUE LA CAJA NOS ALEJÓ EN EL ESPACIO Y NOS TRASLADÓ A MIL AÑOS ATRÁS.
¡¡¡UUURP!!! A LA ÉPOCA DE ALÍ BABÁ Y LOS CUARENTA LADRONES.

IDRIS, ¿LOS VES TÚ TAMBIÉN?
SÍ, AHMED, LOS VEO. DOS FORASTEROS. SERÁN ESPÍAS DEL CALIFA.

DESCUBRIERON NUESTRA GUARIDA.
NOS DENUNCIARÁN AL CALIFA.

SE LO IMPEDIREMOS, IDRIS. TOMA LA CIMITARRA Y VE
¿POR QUÉ YO Y NO TÚ?

PORQUE YO SOY EL QUE MANDA Y TÚ EL QUE OBEDECES.
TÚ QUIERES MANDAR SIEMPRE.

CLARO. YO SOY EL MÁS VIEJ...
Y YO EL MÁS FUERTE.
¡UGH!
SOK

NO DEBISTE DARME TAN DURO, IDRIS. MI BARBILLA ES MUY FRÁGIL.
¡SGRUNT! LA PRÓXIMA VEZ TE DARÉ MÁS DURO.

MIENTRAS...
SI ÉSTA ES LA ÉPOCA DE ALÍ BABÁ POR AQUÍ DEBE ESTAR LA CUEVA DE LOS CUARENTA LADRONES.
ES MUY PROBABLE.

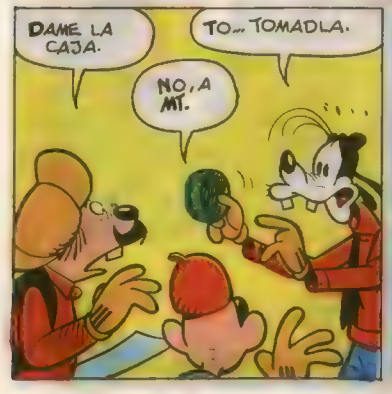
ALLÍ HAY UNA CUEVA. VAMOS A ECHAR UN VISTAZO.
¿POR QUÉ NO?
SE DIRIGEN HACIA AQUÍ.
PUES PREPÁRATE.
PREPÁRATE TÚ, Y MIRA QUÉ NO BROMEO.
¡GRUNF! SI NO FUERA POR MI BARBILLA TAN FRÁGIL...
TENGO GANAS DE VER QUÉ HAY DENTRO.
¿QUÉ ESPERAS ENCONTRAR?
¡QUÉ PREGUNTA! SI ÉSTA ES LA CUEVA DE LOS LADRONES, ENCONTRAREMOS...
¡ALTO, ESPÍAS! SOIS MIS PRISIONEROS.
¡MIS PRISIONEROS! ¡ANDANDO!

YO DIJE ALTO.
Y YO DIJE ANDANDO. CUIDADO CON TU FRÁGIL BARBILLA, AHMED.
HUM... ESTOS DOS GRANUJAS NO PARECEN MUY DE ACUERDO.
ESPÍAS, ¿HABÉIS DESCUBIERTO QUE ROBAMOS A YA-NARI?
¿YA-NARI ES EL TESORO DEL CALIFA?
NO PREGUNTES, ESPÍA. RESPÓNDEME A MÍ.

¡PFUI! YA-NARI NO NOS INTERESA. MI AMIGO Y YO TENEMOS LA COSA MÁS PRECIADA DEL MUNDO.
¿QUÉ ES? QUIERO SABERLO.
YO QUIERO SABERLO.
¡BOH! PUES YO TAMBIÉN...

¿OISTE HABLAR DE LA CAJITA MÁGICA? MI AMIGO LA TIENE EN EL BOLSILLO.
¿PARA QUÉ SIRVE?
HUMM... EN EL BOLSILLO TENGO LAS SEMILLAS...

¿CÓMO NO LO SABÉIS? QUIEN ABRA LA CAJA MÁGICA SERÁ EL HOMBRE MÁS RICO, MÁS PODEROSO Y MÁS BELLO DEL...
¡ULP! ¿MÁS BELLO?

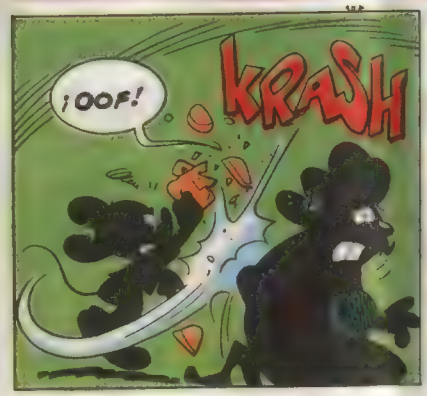

DAME LA CAJA.
TO... TOMADLA.
NO, A MÍ.

¡ES MÍA!
¡NO! ¡ES MÍA!

DIJE QUE ES MÍA
YO TAMBIÉN LO DIJE.

MÍA, QUE SOY EL MÁS... ¡UGH!
MÍA, QUE SOY EL MÁS FUERTE.
GNAK

JE, JE. ESTA VEZ LE DI DURO.
YO TE DARÉ AÚN MÁS DURO.
OOFF...


¡OOF!
KRASH

GOOFY, DEBES RECONOCER QUE ESA CAJA ES REALMENTE MÁGICA.
¡YIUP! NOS LIBRÓ DE LOS DOS LADRONES.

VEN. VÁMONOS DE AQUÍ.
UN MOMENTO. ANTES TENEMOS QUE ENCONTRAR EL TESORO.
ESTARÁ AQUÍ DENTRO.
VEAMOS.
¡ULP! OTRO LADRÓN.
YA OS DECIDISTEIS.
¿DECIDIR AQUÉ? ¿QUIÉN ERES?
PE... PERO ÉSTA ES LA PRIMERA VEZ QUE TE VEO.
¡GAWRSH! ¡QUÉ LADRONA TAN GUAPA!
Y YO...
POR LO QUE DICES, VEO QUE HAY QUE ACLARAR ALGO. DINOS QUIÉN ERES?
MI NOMBRE ES YA-NARI, PRISIONERA DE LOS DOS LADRONES.

PERO... LOS DOS LADRONES HABLARON DE UN TESORO.
CLARO. YA-NARI SIGNIFICA 'TESORO MÍO!'
Y TODA HIJA ES EL TESORO PREDILECTO DE SU PROPIO PADRE.
ESOS LADRONES ME RAPTARON Y QUERÍAN CASARSE CONMIGO.
¿LOS DOS?
NO. LA LEY PROHÍBE QUE UNA MUJER SE CASE CON DOS HOMBRES. SÓLO UNO SE CASARÍA CONMIGO DESPUÉS DE LA DECISIÓN.
¿CUÁL?
HABÍAN DECIDIDO QUE SÓLO EL MÁS BELLO DE LOS DOS SE CASARÍA CONMIGO, PERO NO SE PONÍAN DE ACUERDO.
¿NI SOBRE TU DOTE?

SOBRE TODO POR LA DOTE. ¿PERO POR QUÉ SIGUES LLEVANDO LA CIMITARRA?
POR PRECAUCIÓN. SÓLO HEMOS ELIMINADO A DOS LADRONES...
...PERO SIGUEN LIBRES LOS OTROS TREINTA Y OCHO.

¡OH, NO! A ESOS LOS MATÓ HACE CIEN AÑOS ALÍ BABÁ, QUE SE APODERÓ DEL TESORO.

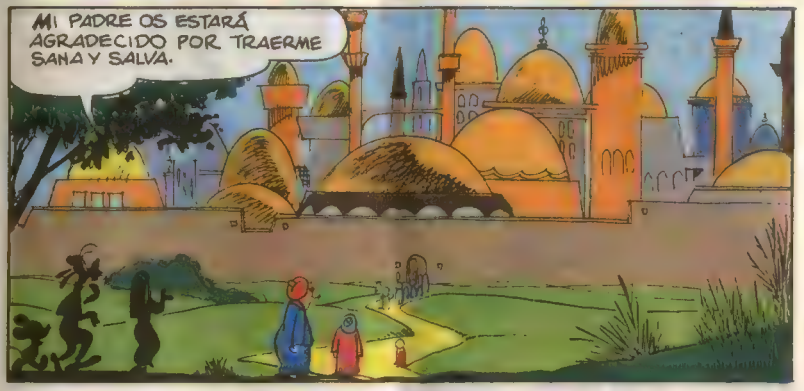
EN ESE CASO...
¿Y DÓNDE ESTÁ EL TESORO DE ALÍ BABÁ?
ESA ES... MI DOTE.

PUES NO ENTIENDO NADA.
DEBES SABER QUE MI PADRE ES EL CALIFA DE BAGDAD Y SU ANTEPASADO ES ALÍ BABÁ.

¿VES, MIKI? AQUÍ TAMBIÉN HAY ANTEPASADOS.

ÉSE ES EL PALACIO DE MI PADRE.
¿UH? ¿POR QUÉ TE TAPAS LA CARA?

ES LA LEY. LAS MUJERES NO DEBEMOS MOSTRAR LA CARA A LOS HOMBRES, SO PENA DE MUERTE.
¡FEA LEY!


MI PADRE OS ESTARÁ AGRADECIDO POR TRAERME SANA Y SALVA.

PUES SÍ...
OS ESTARÉ ETERNAMENTE AGRADECIDO POR DEVOLVERME MI TESORO.
NO ES NADA. FUE UN PLACER.
¡YIUK! ES AGRADABLE SALVAR A UNA CHICA GUAPA.

¡HOMBRE! ¿CÓMO SABES QUE MI HIJA ES GUAPA?
¡URGLE! TENGO BUENA VISTA, Y CUANDO LE QUITAMOS EL VELO...
¿CONQUE AMBOS VÍSTEIS SU ROSTRO? ¿NO SABES QUE ESO SIGNIFICA MUERTE?
¡GRUNT! NO QUIERO QUE MATEN A ESTA PRECIOSIDAD.
ELLA NO, VOSOTROS. ES LA LEY.
¡GULP!
¡ULP!
PADRE, ESTOS DOS EXTRANJEROS ME SALVARON LA VIDA.
LA LEY ES LA LEY.
LA LEY TAMBIÉN DICE QUE SI UN CONDENADO ME DESPOSA, SALVA SU VIDA Y TIENE DERECHO A MI DOTE.
ES VERDAD, PERO... HUMM...

LOS CONDENADOS SON DOS Y NO PUEDES CASARTE CON LOS DOS. ÉS LA LEY.
¡SGRUNT! HABLAN DE NUESTRAS VIDAS COMO SI HABLARAN DE CANICAS.
POR TANTO, UNO DEBE MORIR.
¿CUÁL?
PUES EL SOL DECIDIRÁ QUIÉN DEBE MORIR. EL SUPERVIVIENTE SERÁ TU MARIDO.
PERO... ¿CUÁL DE LOS DOS?
MIRA ESO. ¿QUÉ VES?
LA ANTIGUA TORRE DEL SOL.

SERÉIS LLEVADOS A LA TORRE DEL SOL, DONDE SE CUMPLIRÁ VUESTRO DESTINO.
BONITA RECOMPENSA POR SALVAR LA VIDA DE YA-NARI.
¡Y YO QUE TE CREÍA UN TESORO!

ACEPTA ESTA PRENDA DE AMOR.
¡GRUNT! ¿PARA QUÉ LA QUIERO?

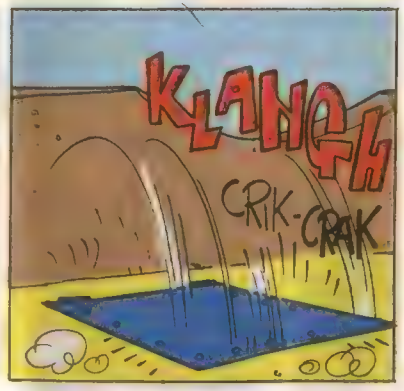
TÓMALA Y LO SABRÁS.
GAWRSH!

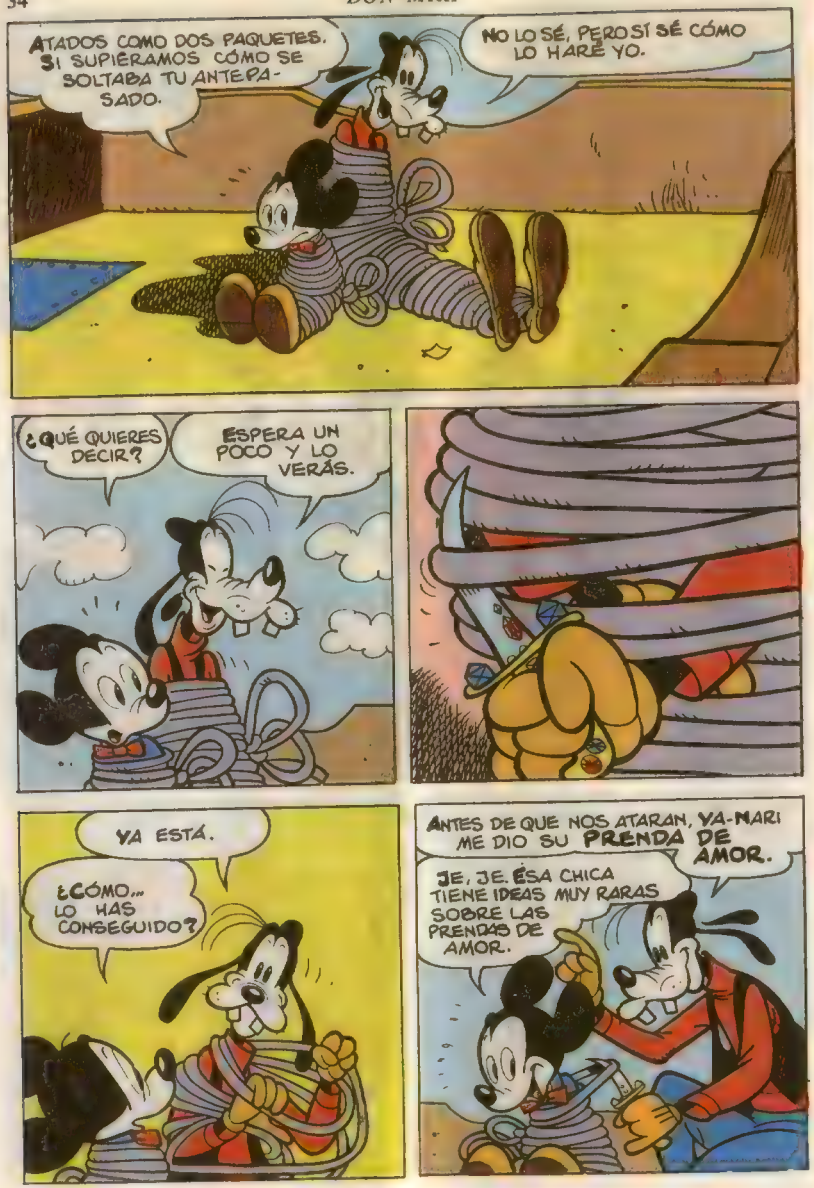
VE A TU CÁMARA, HIJA. LLAMARÉ A LOS JENÍZAROS.

¡JENÍZAROS! TRAED UNA CUERDA LARGA.

ASÍ, MÁS TARDE...
ESTARÉIS AQUÍ SIN COMER NI BEBER HASTA QUE EL ARDIENTE SOL DECIDA.
¡Y YIUK, YIUK! NO TENGO HAMBRE Y UNA CURA DE SOL ME SENTARÁ BIEN.
¡GRUNT! TE PONES A HACER CHISTES AHORA.

EL SUPERVIVIENTE DESPOSARÁ A MI HIJA Y SERÁ VICE-CALIFA.


KLANGH
CRIK-CRAK


ATADOS COMO DOS PAQUETES. SI SUPIÉRAMOS CÓMO SE SOLTABA TU ANTEPASADO.
NO LO SÉ, PERO SÍ SÉ CÓMO LO HARÉ YO.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
ESPERA UN POCO Y LO VERÁS.
YA ESTÁ.
¿CÓMO... LO HAS CONSEGUIDO?
ANTES DE QUE NOS ATARAN, YA-MARI ME DIO SU PRENDA DE AMOR.
JE, JE. ÉSA CHICA TIENE IDEAS MUY RARAS SOBRE LAS PRENDAS DE AMOR.

RARAS PERO ÚTILES. SIN ESTE PUÑAL NO ESTARÍAMOS LIBRES.
¡GRUÑ! ME PREGUNTO POR QUÉ TE LA DIO A TI Y NO A MÍ.
MIKI, NO ME DIGAS QUE ESTÁS CELOSO DE MÍ. A LO MEJOR QUIERE CASARSE CONMIGO.
¿Y TÚ LO QUIERES?
NO, QUIERO IRME Y ABRIRÉ LA TRAMPILLA CON LA PALABRA MÁGICA.
¡ÁBRETE!
¡SÉSAMO!
¡TSK, TSK! NO SE ABRE.
HABRÁ QUE DECIR TRAMPILLA.
NO GRITES TANTO QUE VAS A DAR LA ALARMA.

LA PALABRA MÁGICA NO SIRVE. USAREMOS LA CUERDA.
¡.HUMMM...¿SERÁ BASTANTE LARGA?
DEMASIADO. VAMOS, BAJA TU PRIMERO.
¡¡YIUP!
¿ESTÁS SEGURO DE QUE ES BASTANTE LARGA?
NATURALMENTE.
¿VES? AÚN QUEDAN MÁS DE DOS METROS.
TENÍAS RAZÓN.
PERO...¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¡YIUP! CUANDO UNA CUERDA ES CORTA HAY QUE ALARGARLA. CUANDO ES LARGA HAY QUE ACORTARLA.

¿Y TE OCUPAS DE ESTAS TONTERÍAS? OCÚPATE DE CORRER.
¿CORRER ¿ADÓNDE?
CUANDO ESTÁBAMOS EN CASA Y DIJISTE BAGDAD, LA CAJA NOS TRAJO AQUÍ. SI AHORA DICES RATOLANDIA NOS LLEVARÁ A CASA.
BUENO, ESO CREO.
Y YO TAMBIÉN.
¡ULP! UN JENÍZARO.
DAME UNA PUNTA DE LA CUERDA Y TÚ SUJETA LA OTRA.
HAZ COMO YO, GOOFY.
¡POR ALÁ!

¡UGH!
?
LUMM
DUERME.
BONK
CORRE, GOOFY.
¡GAWRSH! ¿Y QUÉ ESTOY HACIENDO?
PLOMP
GOOFY, GRITA "RATOLANDIA".
¡YIUP! ¡RATOLANDIA!
CLONK

MÁS FUERTE.
¡RATOLANDIA!
¡POR FIN! CASI ME ASFIXIO.
¡GAWRSH! ¡QUÉ PESADILLA!
SÍ, FUE UNA PESADILLA. LOS LADRONES, YA-NARI Y EL CALIFA QUE QUERÍA NUESTRA MUERTE.
SI NOS DORMIMOS FUE CULPA DE ESAS MALDITAS SEMILLAS.
TÍRALAS. SON PELIGROSAS.
DEBO TENERLAS EN EL BOLSILLO...
¡GULP!
¿EL PUÑAL DE YA-NARI?... ENTONCES NO FUE UN SUEÑO.

TODO FUE VERDAD. LOS LADRONES, EL CALIFA, YA-NARI Y SU PRENDA DE AMOR. ¡QUÉ JOYA!
SÍ, ESE PUÑAL ES UNA AUTÉNTICA JOYA.
NO ME REFIERO AL PUÑAL SINO A YA-NARI QUE QUERÍA CASARSE CONMIGO.
NO LO PIENSES MÁS, GOOFY.
¡ULP! ¡OH, NO!
CLONK
ZUMM
¡GOOFY!
¡GOOFY! ¡GOOFYYY!
¿POR QUÉ GRITAS TANTO, MIKI? NO ESTOY SORDO.

GOOFY, MENOS MAL QUE NO TE FUISTE A BAGDAD.
A BAGDAD HE MANDADO EL PUÑAL.
JE, JE. CREÍ QUE VOLVÍAS A CASARTE CON YA-NARI.
¿CASARME CON UNA CHICA A LA QUE NO PUEDO MIRAR A LA CARA, SO PENA DE MUERTE? ¡AH, NO!
NO QUIERO QUE ME MATEN JUSTO EL DÍA DE LA BODA.
GOOFY, NO ENTIENDES NADA... PERO ASÍ ES MEJOR.
¡UUUMM
FIN

LOS ELEFANTES DE SURIN

Cada año, en Surin, se celebra una exhibición de elefantes domesticados

Fotos de Nick Wheeler-Black Star.

Está históricamente comprobado que en el año 333 a. de C. el rey persa Darío III desplegó en el campo de batalla un grupo de elefantes de combate contra las tropas de Alejandro Magno. Más tarde, los cartagineses, con Aníbal, y los romanos se sirvieron de paquidermos en sus empresas bélicas. Pero el arte de capturar elefantes salvavajes, domesticarlos y usarlos es de origen indio y se practica desde hace miles de años. Aún hoy en Oriente se mantiene la tradición de usar a los paquidermos, no ya con fines bélicos, sino para trabajos «pesados», como si fueran poderosos tractores.

En esta página: la carrera de elefantes que tiene lugar durante la exhibición que anualmente se celebra en Surin, al nordeste de Bangkok, capital de Tailandia. Este año participaron en ella setenta elefantes.

A este trabajo se dedica desde hace cientos de años una tribu de la provincia del Surin (Tailandia), los Suay. Comúnmente se les llama «mahaut», y son ellos los que capturan y adiestran a los elefantes. En cuanto el joven paquidermo es capturado, es atado a un tronco para que se tranquilice y se dé cuenta de cuál es su nueva situación. Luego se le pone en compañía de un adulto ya domesticado, cuya tarea es calmar el ánimo del más joven. Mientras, el «mahaut» (cada elefante tiene el suyo) cuida de su elefante, lo lleva a bañarse, le da de comer, le habla dulcemente y le canta canciones. El elefante es un animal muy sensible y necesita ser tratado con todas las consideraciones. Cuando ya se ha establecido una recíproca relación de confianza entre hombre y animal, empieza el adiestramiento propiamente dicho.

En Surin se celebra puntualmente cada año una exhibición de paqui-

En esta página: turistas de paseo... montados en elefantes por las calles de Surin. En la página siguiente: dos muchachos cuidan cariñosamente a un elefante. Abajo: elefantitos entre las patas de sus progenitores.

dermos. En la de este año, que acaso sea la última, participaron setenta ejemplares con sus correspondientes «mahauts». Se trata de una especie de rodeo, sólo que en lugar de caballos hay elefantes. Después de la tradicional ceremonia de apertura se da una demostración de cómo se captura y domestica un elefante. Luego, se muestra su fuerza y su habilidad levantando troncos o, simplemente, caminando con personas tumbadas a lo largo de un recorrido. Luego, hay tiro de una cuerda entre un elefante y un grupo de cien hombres, que, naturalmente, pierden siempre la prueba. Le sigue una carrera de velocidad y un corto partido de... fútbol, siempre entre elefantes. La exhibición concluye con la ornamentación de los elefantes al modo fastuoso de hace doscientos años. Pero los elefantes aún no han terminado su trabajo.

Después del espectáculo están los turistas que hay que llevar de paseo por las calles de la ciudad. Señal de que hasta los elefantes deben ponerse al día. Los tiempos también cambian para ellos. Tal vez dentro de unos años ya no haya demanda de elefantes para trabajar. Lo importante es que puedan volver a vivir su vida salvaje.

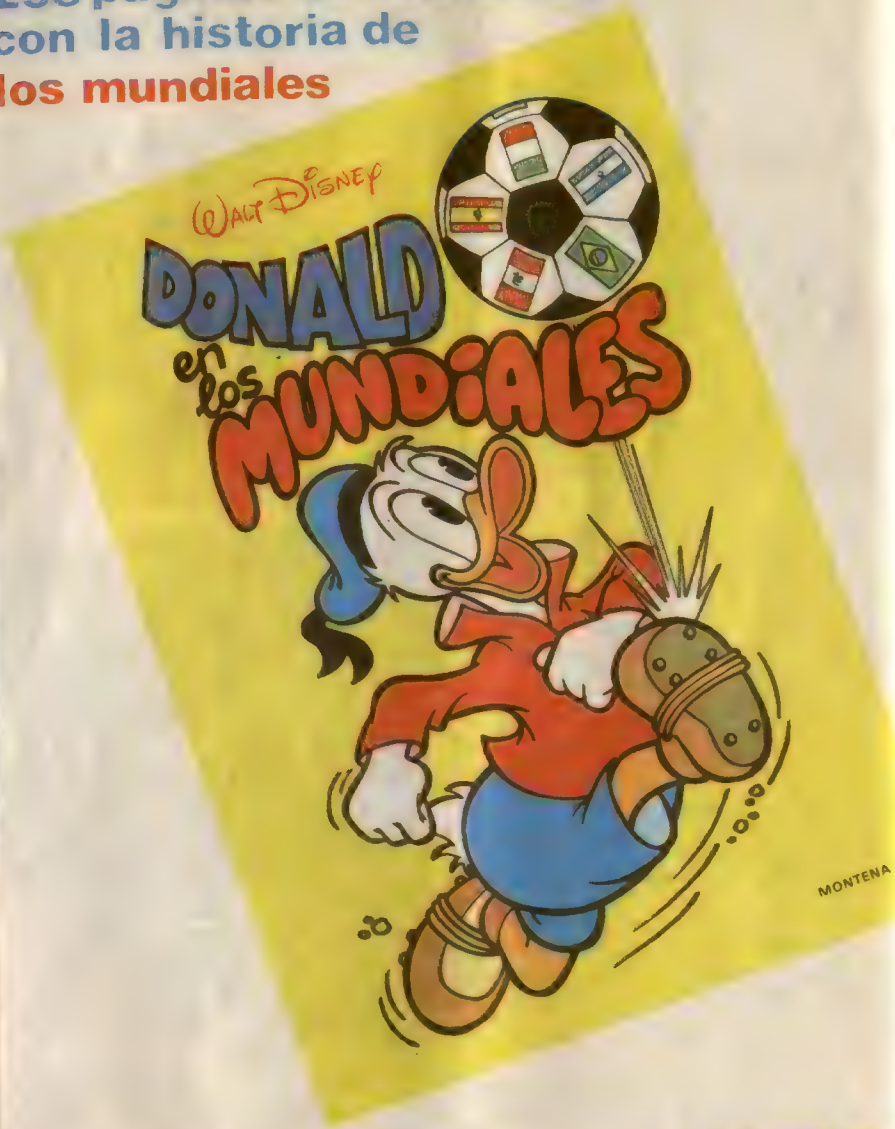
EL ELEFANTE INDIO
(Elephas maximus)

Pesa de 3.500 a 4.000 kilos; mide de 300 a 325 centímetros de longitud y unos 280-315 centímetros de altura. Su cola mide de 140 a 150 centímetros y su trompa unos 225 centímetros. Su piel, casi desprovista de pelo, está estriada por una pequeña retícula y es de color

gris en la parte superior del cuerpo, con difuminados de color rojo carne en la parte de la trompa, de la parte inferior de la garganta, del vientre y del tórax. Habitante de la selva, está difundido en la India, Ceilán, Birmania, Tailandia, la península Indochina, la península de Malaca, Sumatra y Borneo Septentrional. Trabajador de gran fuerza, el elefante indio necesita prolongados períodos de descanso y el ritual baño al atardecer, con el que se refresca y limpia su delicadísima epidermis. Dotado de una memoria excepcional si alguien lo maltrata, en cautividad necesita ser tratado con consideración y delicadeza. Le gusta que le susurren al oído palabras afectuosas o escuchar el canto de su «mahaut», que es quien lo adiestra, lo hace trabajar y lo guía. Cada día el elefante come 50 kilos de heno u hojas y unos 20 kilos de avena, y bebe unos 200 litros de agua. Los colmillos, que son dientes incisivos, pueden llegar a pesar varias decenas de kilogramos.

Atención amigos

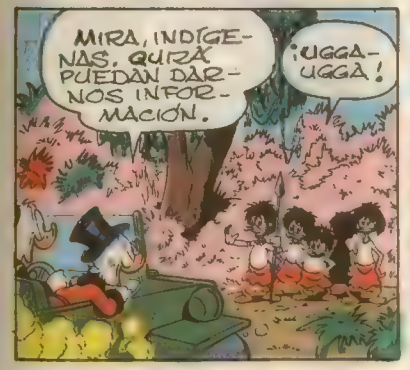
258 paginas de aventuras con la historia de los mundiales



RESERVA tu ejemplar en el KIOSCO

La RELACIÓN AURÍFERA

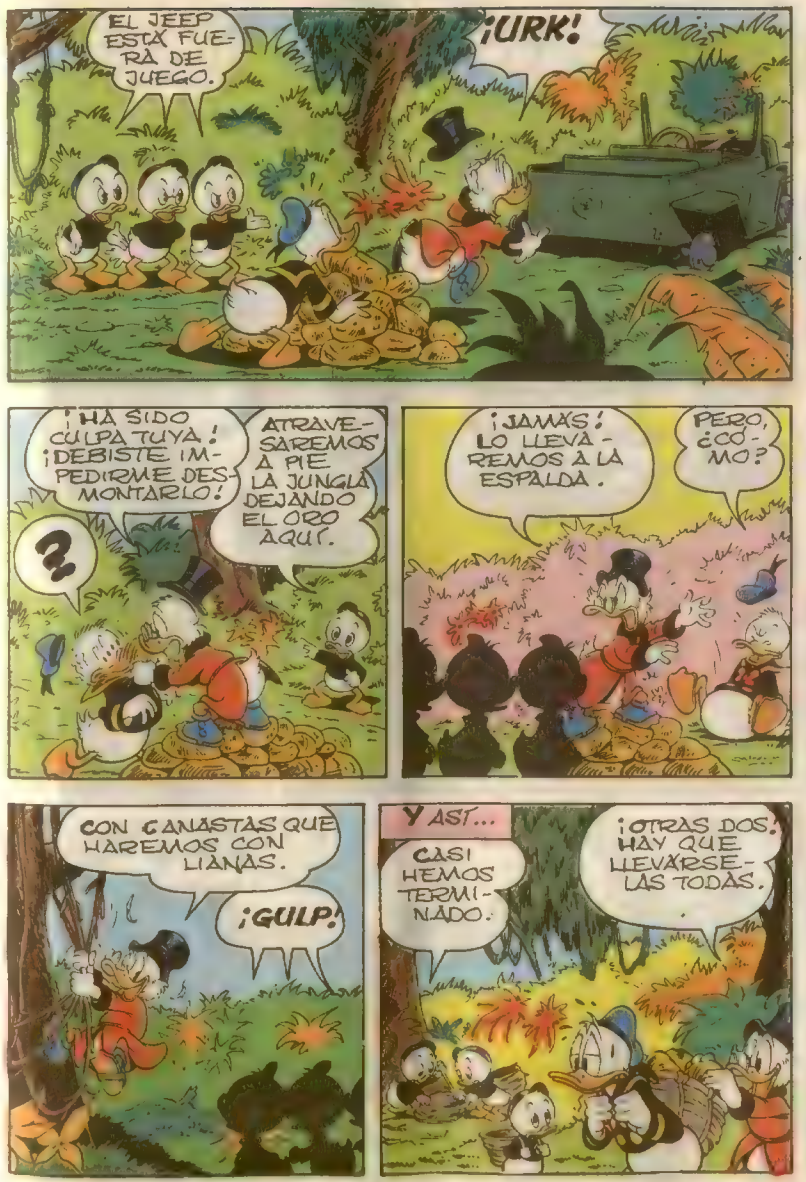
WALT DISNEY

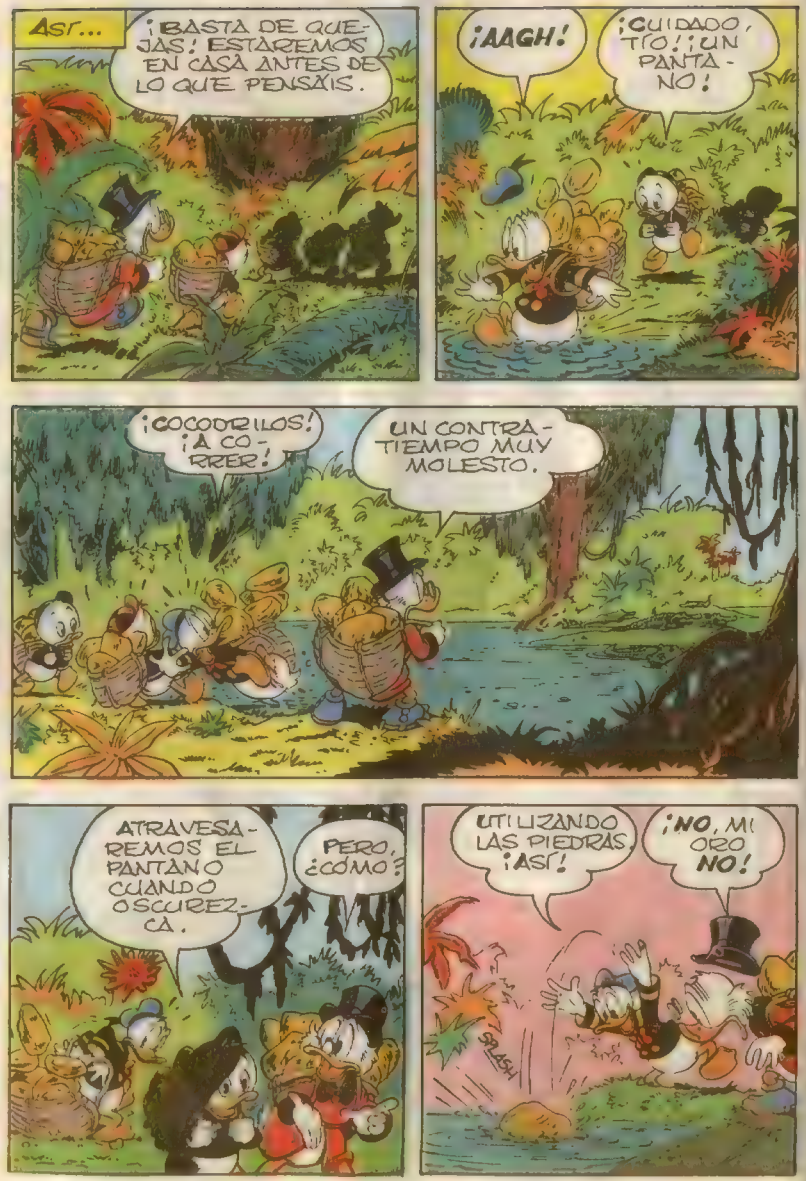


¡QUITA LAS MANOS DE LA PALA! ¡CUESTA DINERO!
¡UGGA-UGGA!
LOS HAS ASUSTADO, TÍO GILITO.
¡OGGA-OGGA!
HE PERDIDO LA OCASIÓN DE SABER LO QUE ME INTERESA.
¡MIRAD! VUELVEN CON UNAS PIEDRAS.
¡GULP! ¡ESPEREMOS QUE NO NOS ATAQUEN.
¡UGGA-UGGA!
PERDONAD MI OFUSCACIÓN, NO QUERÍA OFENDEROS.
¡OGGA-OGGA!
¿QUÉ? ¿ME LA DAS?

¡LUMBA-BUMBA!
NOS PROPONEN UN CAMBIO: LA PIEDRA POR LA PALA.
¿BROMEAS? DAME ESO AHORA MISMO.
ESPERA, DONALD. ESTO TIENE UN OLOR FAMILIAR.
SNIFF
QUIERO MIRARLA UNA VEZ QUE ESTÉ LIMPIA ¡PUFF, PUFF!
ESTÁS GASTANDO EL AGUA POTABLE, TÍO.
SPLASH
¡YUPIII! ¡ORO!
¡GULP!
¿ALGUNO QUIERE UNA RUEDA? LA CAMBIO POR UNA PIEDRA.
MIRA QUE PODEMOS NECESITARLA.

¡CALLAD! ¡EL JEFE DE LA EXPEDICIÓN SOY YO!
SI TÚ LO DICES...
¡CAMBIAREMOS TODO! ¡NOS HAREMOS RICOS!
¡SIGH! PREVEO SERIOS LÍOS.
¡DADLES LAS RUEDAS! YO QUITARÉ EL ESPEJO RETROVISOR.
¡ADIÓS JEEP!
MUY PRONTO...
¡JE, JE! MILLONES DE DÓLARES EN PEPITAS DE ORO.
LA EXPEDICIÓN HA SIDO UN GRAN ÉXITO.
¡A TRABAJAR, SOBRINOS! VOLVEMOS A CASA.
¿CÓMO?


EL JEEP ESTÁ FUERA DE JUEGO.
¡URK!
¡HA SIDO CULPA TUYA! ¡DEBISTE IMPEDIRME DESMONTARLO!
?
ATRAVESAREMOS A PIE LA JUNGLA DEJANDO EL ORO AQUÍ.
¡JAMÁS! LO LLEVAREMOS A LA ESPALDA.
PERO, ¿CÓMO?
CON CANASTAS QUE HAREMOS CON LIANAS.
¡GULP!
Y ASÍ...
CASI HEMOS TERMINADO.
¡OTRAS DOS! HAY QUE LLEVÁRSELAS TODAS.


ASÍ...
¡BASTA DE QUEJAS! ESTAREMOS EN CASA ANTES DE LO QUE PENSÁIS.
¡AAGH!
¡CUIDADO, TÍO! ¡UN PANTANO!
¡COCODRILOS! ¡A CORRER!
UN CONTRATIEMPO MUY MOLESTO.
ATRAVESAREMOS EL PANTANO CUANDO OSCUREZCA.
PERO, ¿CÓMO?
UTILIZANDO LAS PIEDRAS ¡ASÍ!
¡NO, MI ORO NO!
SPLASH

¡ES EL ÚNICO SISTEMA! ¡DAME OTRA PEPITA!
TÍO DONALD TIENE RAZÓN.
¡GROAN!
AL RATO...
CASI LO HEMOS LOGRADO. ¡SÍGUENOS, TÍO GILITO!
SÓLO ME QUEDA UNA PEPITA. DE ÉSTA NO ME SEPARO.
¡QUÉ DOLOROSO ES ANDAR SOBRE UN ORO QUE NO PUEDES RECOGER.
¡ÁNIMO!
¡SOCORRO!
¡ULP! HA PERDIDO EL EQUILIBRIO Y TIENE UN COCODRILO DETRÁS.
¡TOMA, CHATO!
SBONK

DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO

35 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

EL TRUCO DE CACTUSVILLE
WALT DISNEY
NO PUEDO CREER QUE EN ESTE DESIERTO HAYA UNA CIUDAD.
PUES LA CARTA DE MI TÍO GOOFYORO HABLA CLARO.

PRÓXIMA ESTACIÓN: CACTUS-VILLE.
YA ESTAMOS

SON LOS PRIMEROS EN CINCO AÑOS QUE BAJAN EN ESTA ESTACIÓN.
VAMOS A VER A UN TÍO MÍO, UN MINERO.

LA MINA DE ORO DE CACTUSVILLE HIZO RICA A LA CIUDAD. LUEGO SE AGOTÓ.

SI NO FUERA POR ALGÚN VIEJO MINERO, CACTUSVILLE SERÍA UNA CIUDAD FANTASMA.

CACTUSVILLE
CACTUSVILLE
PSSHHH

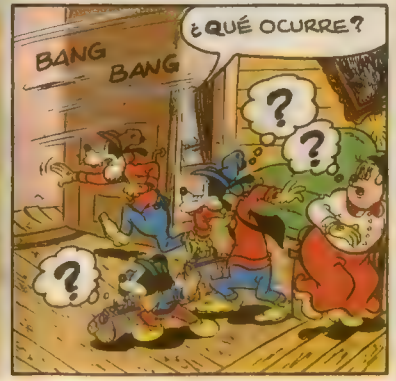
BIENVENIDO A CACTUSVILLE, GOOFY.
GRACIAS POR LA INVITACIÓN, TÍO GOOFYORD.

ESTE ES MI SOBRINO GOOFY. COMO VEIS SE PARECE A MÍ Y TIENE MI MISMA MIRADA INTELIGENTE.
¡VIVA GOOFY!

LA CALLE PRINCIPAL. EL ORGULLO DE LOS QUE QUEDAMOS.
SEMILLAS Y GRANOS
ALMACÉN
BARBERO

OS LLEVO AL MEJOR HOTEL.
PROBABLEMENTE... EL ÚNICO.
SE SIENTE EL ENCANTO DE LOS AÑOS.
GRAN HOTEL

MENOS MAL QUE ENCONTRAMOS HABITACIÓN SIN RESERVARLA.
SON LOS PRIMEROS CLIENTES EN CINCO AÑOS.
HOY NO SE FÍA


BANG BANG
¿QUÉ OCURRE?

HEMOS ENCONTRADO ORO.
EN EL VALLE DE LA LUNA.
¡HURRA!

BANG BANG
¡TODOS AL VALLE DE LA LUNA!

¡YIAJUUUU!
¡ORO! ¡ORO!

ADIÓS, MUCHACHOS. LOS CLIENTES SON LOS CLIENTES PERO EL ORO ES EL ORO.
CLACK CLACK

HOTEL
SE HAN IDO TODOS.

LO IMPORTANTE ES HABER ENCONTRADO UN SITIO PARA DESCANSAR.
YA. YO TAMBIÉN ESTOY CANSADO.
LA HABITACIÓN ESTÁ BASTANTE POLVORIENTA.
Y EL SERVICIO DE LAVANDERÍA DEJA MUCHO QUE DESEAR.
VÍA LIBRE, SOCIO.
NO HAY MOROS EN LA COSTA. PETE. ¡JE, JE!
EMPECEMOS POR EL HOTEL.
A VER SI LA CAJA FUERTE ESTÁ LLENA DE PASTA.
¡JA, JA! ESOS TONTOS SE TRAGARON EL CUENTO DEL ORO.
?
CRASH
AQUÍ HAY POCO QUE RASCAR. VAMOS AL BANCO.
TIENES RAZÓN.

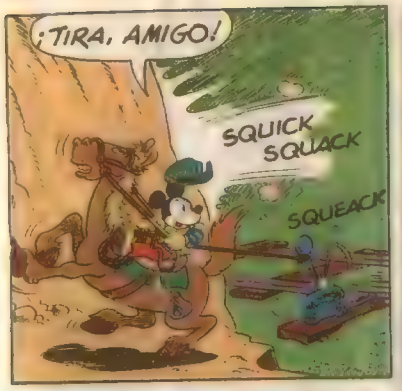
¡PETE PATAPALO!
CON SU INSEPARABLE SOCIO.
VAN A ATRACAR EL BANCO. HAY QUE AVISAR A LOS MINEROS.
DATE PRISA EN SOLTAR EL CABALLO, GOOFY.
ME TIEMBLAN UN POCO LAS MANOS, MIKI.
BANCO
VAMOS ALLÁ.
¡GALOPA, CABALLITO!
HOLA, HERMOSA.
USA ESTA BARRA DE HIERRO.

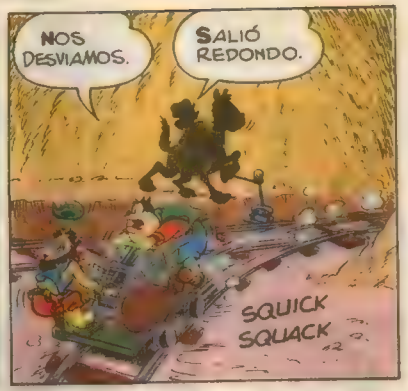
NO TENEMOS PRISA.
EL CAMINO HASTA EL VALLE DE LA LUNA ES LARGO.
SPLENG
MIENTRAS...
¿PERO TE MUEVES O NO?
ESTE CABALLO ES UN CAPRICHOSO.
NUNCA LLEGAREMOS AL VALLE DE LA LUNA.
¡YUK!
TENGO UNA IDEA, GOOFY.
¡AYYY!
BONK
¿VAS A HACER SEÑALES DE HUMO?
NO, ALGO MEJOR.

CON TU LAZO ARRASTRARÉ ESE MONTÓN DE MATORRALES.
¿Y YO QUÉ HAGO?
VE A AVISAR A LOS MINEROS. YO ENTRETENDRÉ A LOS DOS GRANUJAS.
EN EL BANCO...
¡HOPLA!
SE ABRIÓ.
CLANK
¡QUÉ MARAVILLA!
MEJOR DE LO QUE CREÍAMOS.
¡RÁPIDO, A LOS CABALLOS!
¿QUÉ ES ESA POLVAREDA?

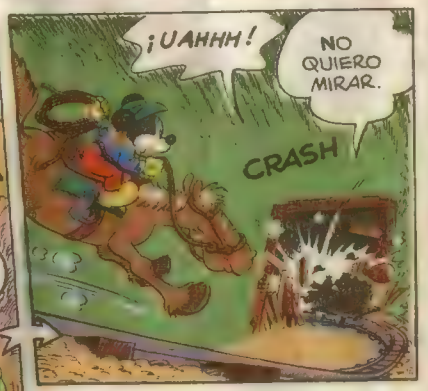
SON LOS MINEROS QUE VUELVEN.
¿DÓNDE ESTÁN LOS CABALLOS?
¿LOS VES?
NO. ¡MALD...!
HUYAMOS CON EL CARRITO FERROVIARIO.
UNA VEZ EN EL DESIERTO NADIE NOS AGARRARÁ. ¡EMPUJA!
EMPUJA TÚ TAMBIÉN.
SQUEACK SQUICK

ESCAPAN EN EL CARRITO.
SQUICK SQUEACK
EL ENGAÑO DIO RESULTADO. DEBO DETENERLOS.
SQUICK SQUEACK
ESTO DEBE SER UN ATAJO.
AHÍ LLEGAN. LOS DESVIARÉ SIN QUE SE DEN CUENTA.
SQUICK SQUACK
¡BLANCO!
SQUICK SQUEACK SQUACK


¡TIRA, AMIGO!
SQUICK SQUACK
SQUEACK

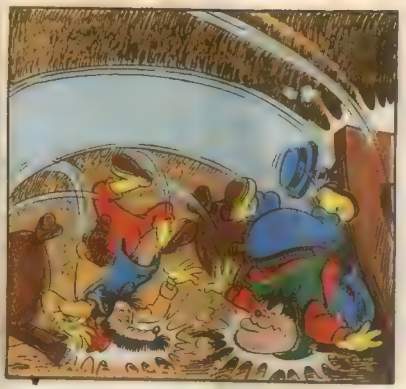

NOS DESVIAMOS.
SALIÓ REDONDO.
SQUICK SQUACK

¿CÓMO SE FRENA ESTE CACHARRO?
¿Y YO QUÉ SÉ?
ROARRR


¡UAHHH!
NO QUIERO MIRAR.
CRASH

¡SOCORROO!
¡AAAHHHH!

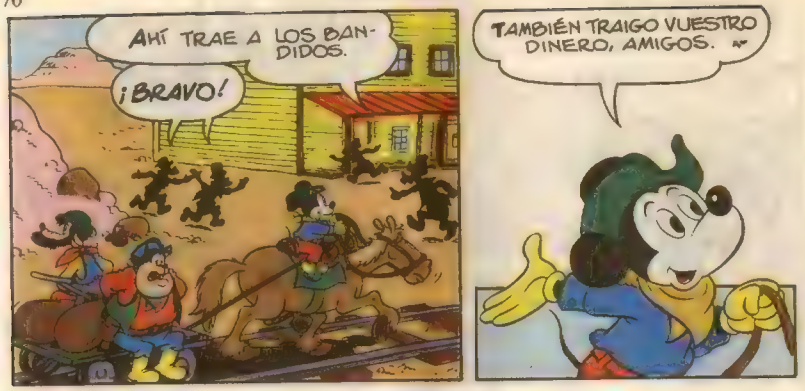
SI TUVIÉRAMOS CINTURONES DE SEGURIDAD.
TÍRATE.
SCRACK



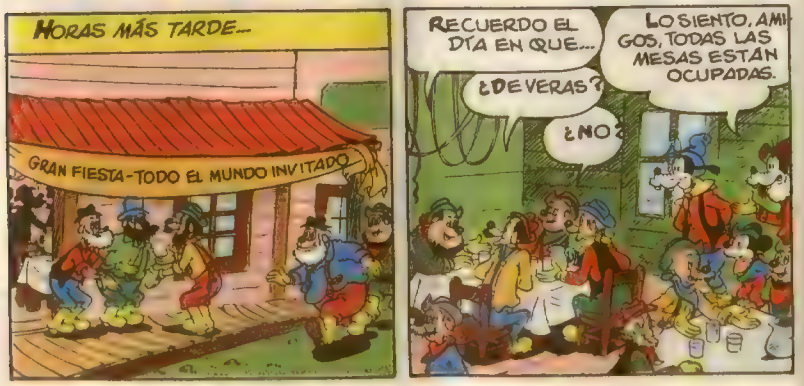
MIENTRAS...
VOLVAMOS A LA CIUDAD.
LE DAREMOS UNA LECCIÓN A LOS BANDIDOS.

POR FIN NOS COMPRENDEMOS, CABALLITO.

HAN ATRACADO EL BANCO.
¿Y MIKI?
BANCO


AHÍ TRAE A LOS BANDIDOS.
¡BRAVO!
TAMBIÉN TRAIGO VUESTRO DINERO, AMIGOS.

BUEN TRABAJO, MUCHACHOS. ¿CÓMO PODEMOS AGRADECÉROSLO?
DAREMOS UNA GRAN FIESTA EN SU HONOR.

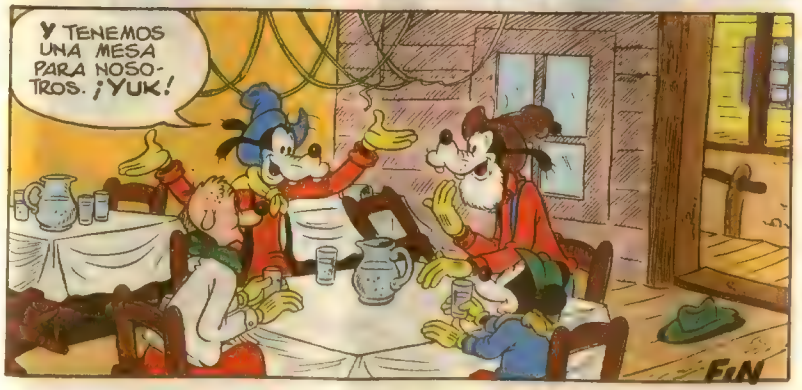

HORAS MÁS TARDE...
GRAN FIESTA-TODO EL MUNDO INVITADO
RECUERDO EL DÍA EN QUE...
¿DE VERAS?
¿NO?
LO SIENTO, AMIGOS, TODAS LAS MESAS ESTÁN OCUPADAS.

¡ORO! ¡ORO! HAN ENCONTRADO ORO EN EL VALLE DEL SOL.
¿CÓMO?
¡ULP!

¡PISTA!
¿DÓNDE ESTÁ MI CABALLO?

GRACIAS, TOM. SIÉNTATE A ECHAR UN TRAGO.
¡AHORA MISMO!

ES UN VIEJO TRUCO. LOS MINEROS PICAN SIEMPRE. AL MENOS ASÍ ESTAREMOS TRANQUILOS.
¡QUÉ PILLO!


Y TENEMOS UNA MESA PARA NOSOTROS. ¡YUK!
FIN

AHORA

Atención amigos todo sobre la ¡¡NATURALEZA!!

WALT DISNEY

7º MANUAL DE LOS JOVENES CASTORES

ESPECIAL NATURALEZA

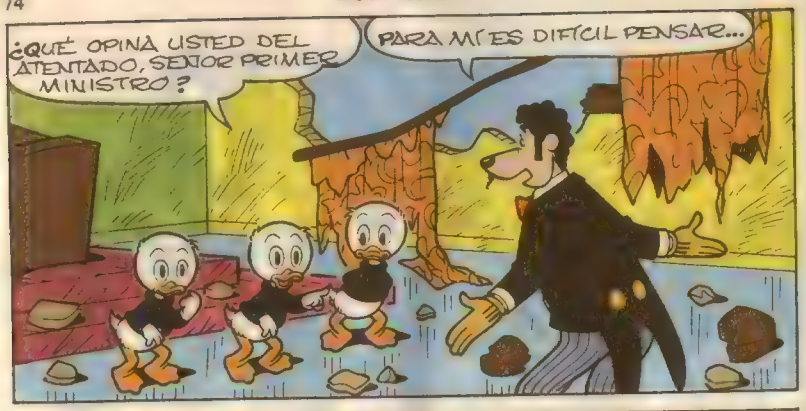
¡Pidelo en tu KIOSCO!

EL TRONO PELIGROSO

WALT DISNEY

2ª PARTE

RESUMEN DEL PRIMER EPISODIO: PARA ASEGURARSE DE QUE LOS CUARENTA MIL FANTASTILLONES DESTINADOS A VIGORIZAR LAS EXHAUSTAS FINANZAS DEL REINO DE BEGONIA LE SERÁN DEVUELTOS EN EL PLAZO PREVISTO, EL TÍO GILITO CONSIGUE QUE DONALD SEA NOMBRADO PRÍNCIPE REGENTE DEL REINO, EN SUSTITUCIÓN DEL REY TULIPÁN VII, QUE ESTÁ EN EL EXILIO. UNA DELEGACIÓN DE CAMPESINOS OBSEQUIA AL PRÍNCIPE CON ALGUNOS PRODUCTOS DE LA TIERRA, PERO OCULTA EN UNA CESTA DE BONIATOS, HAY UNA BOMBA QUE ESTALLA...


¿QUÉ OPINA USTED DEL ATENTADO, SEÑOR PRIMER MINISTRO?
PARA MÍ ES DIFÍCIL PENSAR...

... QUIERO DECIR ... ES DIFÍCIL OPINAR SOBRE ELLO.

LOS CAMPESINOS DE BEGONIÀ CULTIVAN BONIATOS, NO BOMBAS.

ESA BOMBA SERÍA UN RESTO DE GUERRA ENTERRADO Y QUE SALIÓ CASUALMENTE A LA LUZ.
HUM.
HUM.
HUM.

LOS CAMPESINOS PUDIERON CONFUNDIR LA BOMBA CON UN BONIATO.
ES POCO PROBABLE.

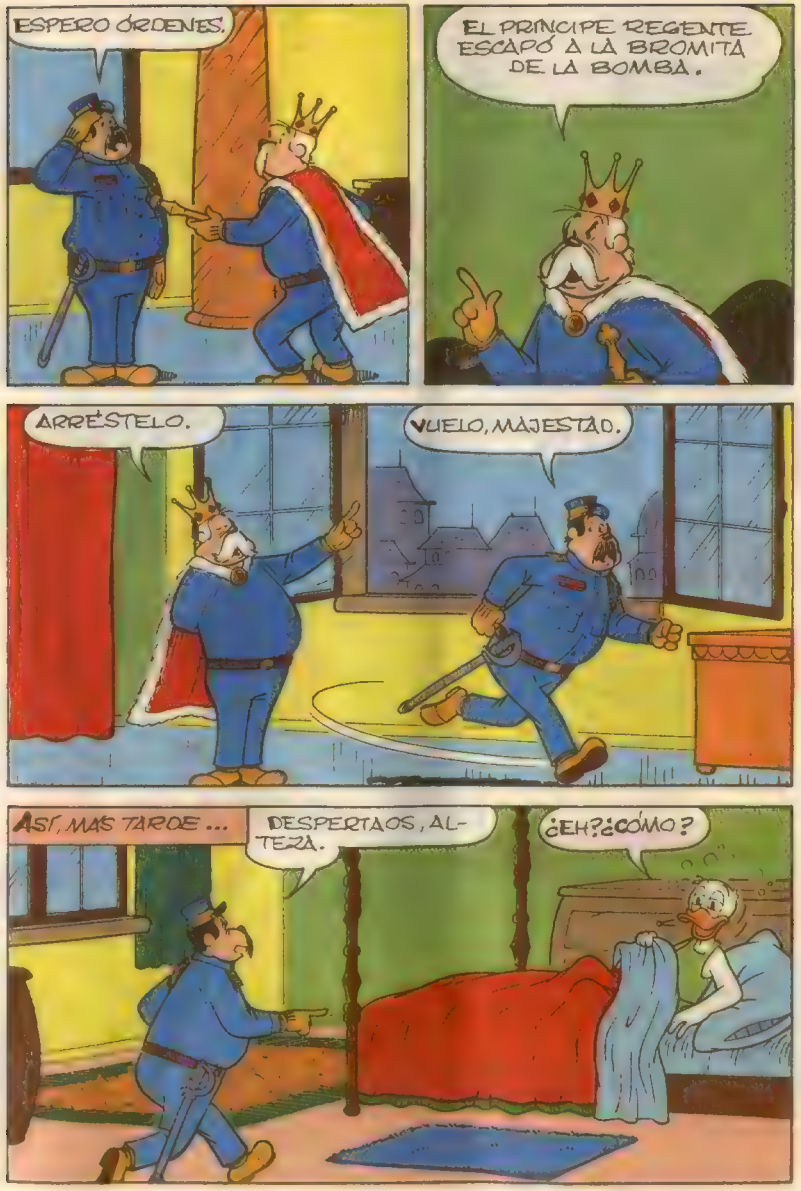
CREEMOS QUE SE TRATA DE UN COMPLOT.

SEA LO QUE SEA, LLAMARÉ AL JEFE DE POLICÍA.

¿INFORMACIÓN SOBRE EL ATENTADO? ¿QUÉ PUEDO DECIRLE? CADA OFICIO TIENE SU RIESGO.

TODOS PODEMOS HALLARNOS EN UNA SITUACIÓN EXPLOSIVA.
FFFSSSS
¡ULP! ¡NO HE DICHO NADA!
BUUUM
TRANQUILO, AMIGO. TULIPÁN VII HA VUELTO DEL EXILIO Y EXIGE SU TRONO...
¿Y BIEN?

PUES QUE VAYA A VER A SU MAJESTAD A HACER ACTO DE SUMISIÓN.
BUENA IDEA. ALLÁ VOY.
¡POR TULIPÁN VII, REY DE BEGONIA! ¡HIP...HIP...HIP!
¡HURRAAAA!


ESPERO ÓRDENES.
EL PRINCIPE REGENTE ESCAPÓ A LA BROMITA DE LA BOMBA.
ARRÉSTELO.
VUELO, MAJESTAD.
ASÍ, MAS TARDE...
DESPERTAOS, ALTEZA.
¿EH?¿CÓMO?

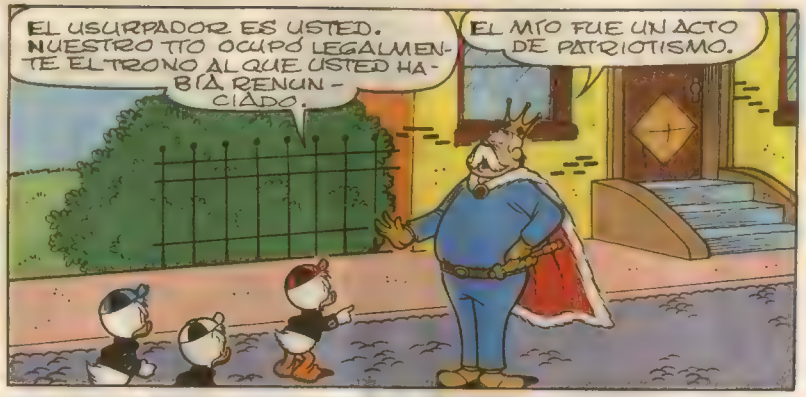
¿ES POSIBLE QUE NO PUEDA ECHAR UNA SIESTA EN PAZ?¿POR QUÉ ESE SABLE DESENVAINADO?
VESTIOS Y LO SABREÍS.
BIEN... AHORA QUE ESTOY VESTIDO...
EN NOMBRE DE SU MAJESTAD TULIPÁN VII OS DECLARO EN ARRESTO.
¡GULP!
¡EH!¿POR QUÉ ARRESTA AL TIO?
EL REY TULIPÁN HA VUELTO Y EL PUEBLO LO ACLAMA.

¡VIVA TULIPÁN!
¡VIVA EL REY DE BEGONIA!
¡ABAJO EL PRINCIPE EXTRANJERO!

¡MAL ASUNTO! ESTAMOS ANTE UN GOLPE DE ESTADO.

VAMOS, SU MAJESTAD OS ESPERA.

¡AH!... ESTE ES EL USURPADOR.
¡CUIDADO CON LAS PALABRAS.


EL USURPADOR ES USTED. NUESTRO TIO OCUPÓ LEGALMENTE EL TRONO AL QUE USTED HABÍA RENUNCIADO.
EL MIO FUE UN ACTO DE PATRIOTISMO.

SI NO ME HUBIERA IDO, BEGONIA HABRÍA CARGADO CON UNA DEUDA DE CUARENTA MIL FANTASTILLONES.

EL NEGOCIO ERA DEMASIADO GRANDE PARA QUE GILPATO RENUNCIARA A ÉL.

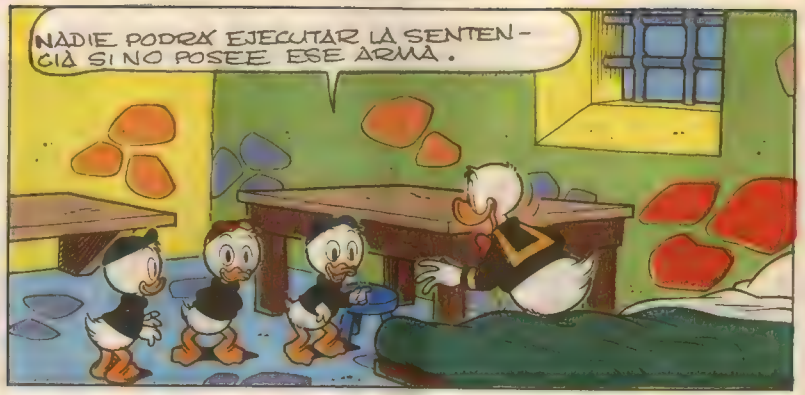
NECESITABA UN NUEVO JEFE DE ESTADO QUE CARGARA CON LA RESPONSABILIDAD Y, USTED FUE REGENTE CON LA OBLIGACIÓN DE SALDAR EN EL PLAZO PREVISTO LA COLOSAL DEUDA.
BUENO... DEUDA MÁS DEUDA MENOS...

POR MEDIO DE USTED, GILPATO HABRÍA REDUCIDO AL PUEBLO DE BEGONIA A LA MISERIA. NO DEBIÓ ACEPTAR EL TÍTULO PRINCIPESCO.
¿Y ME LO DICE AHORA?
HE VUELTO PARA SALVAR A MI PUEBLO.
PUES PODÍA AVISARME.
¿CREE USTED QUE PUEDEN COEXISTIR REY Y REGENTE?
PUES NO.
EXACTO. POR ESO HE DECIDIDO QUITARLE DE EN MEDIO.
POR DESGRACIA LA BOMBA OCULTA EN LOS BONIATOS NO DIO EL RESULTADO ESPERADO.

YO REMEDIARÉ SU FRACASO.
¿CÓMO?
CONDENÁNDOLE A MUERTE
¡SQUECK!
SE DESMAYÓ.
CON ESA NOTICIA...
¡TSK! ES MUY IMPRESIONABLE. SE LO ENTREGO.

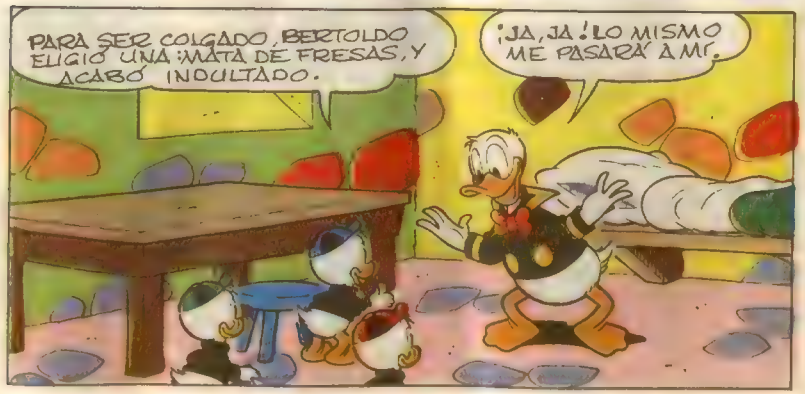
AL DÍA SIGUIENTE...
TÍO DONALD.
¡PRESENTE!
BUENO... POR UNA VEZ TE ENCONTRAMOS DESPIERTO.
TULIPÁN VII HA TENIDO UN ACTO DE CLEMENCIA.
¿ME DEJA LIBRE?
NO, PERO TE PERMITE ESCOGER EL ARMA CON LA QUE SERÁS AJUSTICIADO.
¡SGRUNT! ¿ESO ES TODO?

NOS DIERON PERMISO PARA VENIR A CONFORTARTE, Y ASÍ PODREMOS ACONSEJARTE.
TÚ ELIGIRÁS LA PISTOLA "BUM-BUM" MODELO 1888.
¿POR QUÉ? ¿ES UN REVÓLVER QUE NO DISPARA?
DISPARA BIEN, PERO SÓLO EXISTE UN SÓLO EJEMPLAR.
¿ES POSIBLE?
ESO DICE EL "MANUAL DE LOS JÓVENES CASTORES".
ADEMÁS, EL "MANUAL" DICE QUE SE HA PERDIDO EL RASTRO DE ESE EJEMPLAR ÚNICO.
¡ESTUPENDO!


NADIE PODRÁ EJECUTAR LA SENTENCIA SI NO POSEE ESE ARMA.

TE PASARÁ LO QUE LE PASÓ A BERTOLDO.
¿QUIÉN ERA BERTOLDO?

UN POBRE CONDENADO POR UN REY CRUEL A LA HORCA. PERO, AL CONTRARIO QUE TÚ, ERA UN TÍO LISTO.
¡SGRUNT!


PARA SER COLGADO, BERTOLDO ELIGIÓ UNA: ¡MATA DE FRESAS, Y ACABÓ INDULTADO.
¡JA, JA! LO MISMO ME PASARÁ A MÍ.

LLEGA EL JEFE DE LA POLICÍA.

TE PREGUNTARÁ SOBRE EL ARMA ELEGIDA. NO TE EQUIVOQUES.

¿SE LE HA INFORMADO DEL PRIVILEGIO CONCEDIDO POR EL REY?
SÍ.

DESEO QUE SE ME EJECUTE CON UNA PISTOLA "BUM-BUM" MODELO 1888.
BUENA ELECCIÓN.

LA "BUM-BUM" 1888 ES UN ARMA EXCELENTE. NUNCA FALLÓ UN TIRO.

ESTE EJEMPLAR, REGALO DEL ABUELO DEL REY TULIPÁN A MI ABUELO, ES EL ÚNICO DEL MUNDO.
BIEN ENGRASADO NO SE ENCASQUILLA NUNCA.
SBAM
VUESTRO TÍO SE CAYÓ. ¿POR QUÉ?
COMPRENDA... LA EMOCIÓN...
LE IMPRESIONÓ SABER QUE SERÁ EJECUTADO POR UN ARMA TAN EXCEPCIONAL.
¡JE, JE! HA TENIDO MUCHA SUERTE.

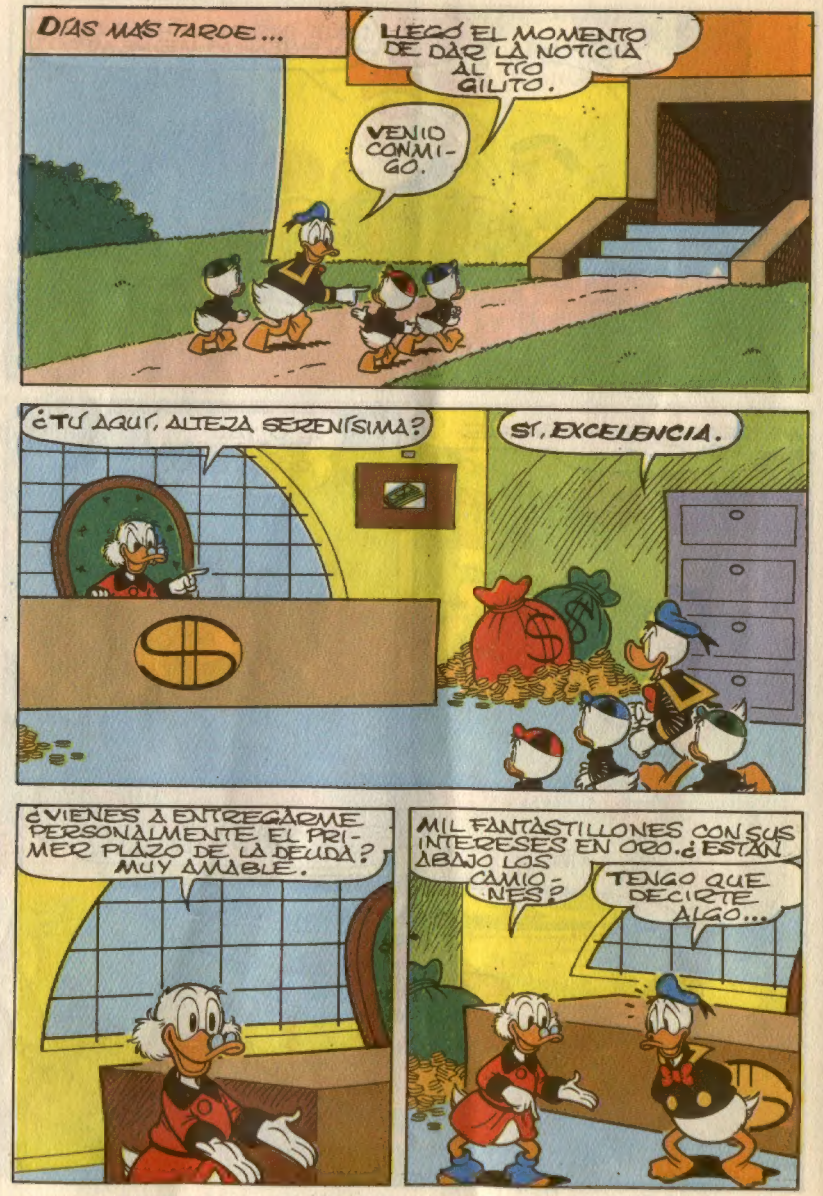
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡LEVÁNTESE! EL HELICÓPTERO ESTÁ LISTO.
¿PARA IR ADÓNDE?
AL LUGAR DE LA EJECUCIÓN.
¡SOB!
¡ÁNIMO, SUBA!
SUS SOBRINOS YA ESTÁN AQUÍ.

INSISTIERON PARA ASISTIRLE EN SUS ÚLTIMOS MOMENTOS.
¡POBRE TÍO DONALD!
NO MERECÍA ESTE FIN.
JUSTO AHORA, QUE SE HABÍA CREADO UNA POSICIÓN.
NO SE PREOCUPE. SOY UN TIRADOR HABILÍSIMO.
¡SOB!
APRETARÉ PERSONALMENTE EL GATILLO.

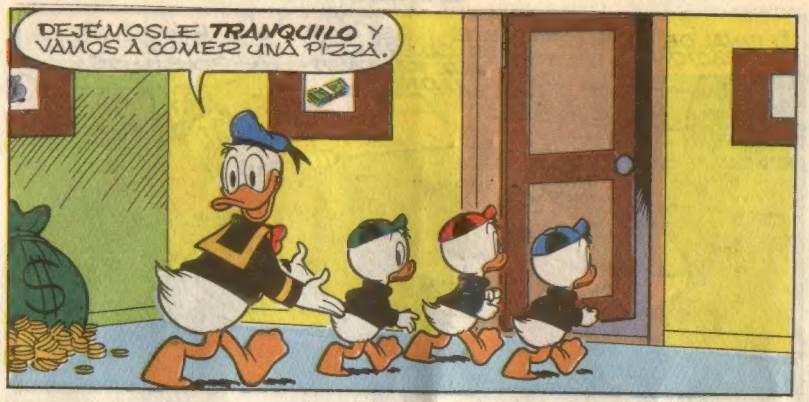
UN MOMENTO. ¿QUIÉN NOS GARANTIZA QUE EL ARMA QUE USTED EMPUÑA ES UNA AUTÉNTICA "BUM-BUM" 1888?
¡AHÍ VA!
LA DUDA OFENDE. COMPRUÉBENLO.
TOMEN LA PISTOLA.
GRACIAS.
Y AHORA, MANOS ARRIBA Y QUIETECITOS.
¡ULP!

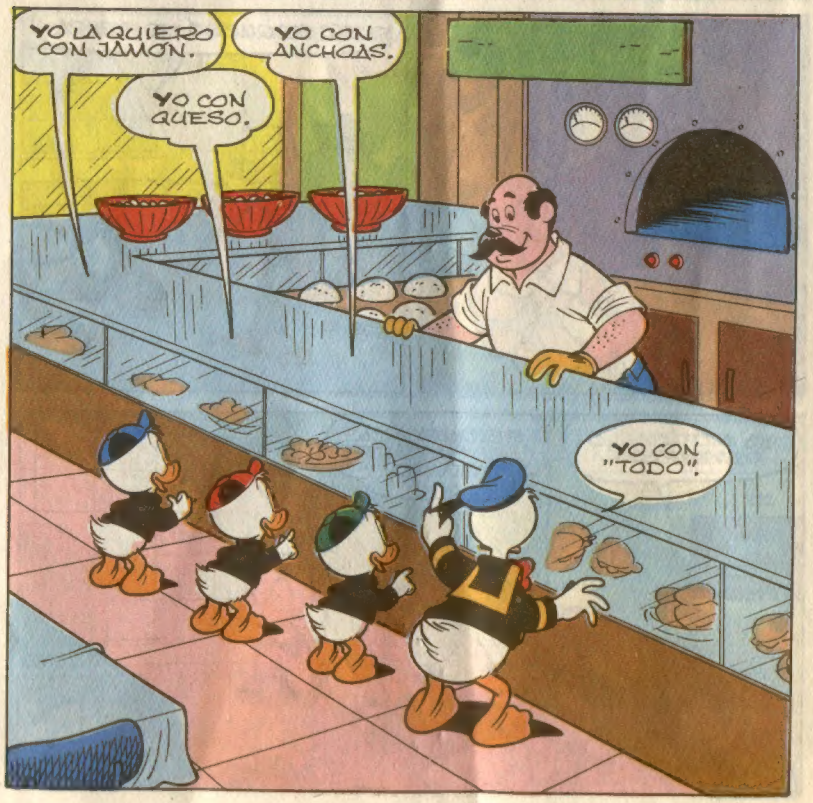
¡RÁPIDO, TÍO, AL HELICÓPTERO!
BATÁMONOS EN RETIRADA.
¡AY DEL QUE SE MUEVA! LOS TENEMOS A TIRO.

¡QUÉ INGENUO HE SIDO! EN BUEN LÍO ME HE METIDO
TUMP
TUMP
ME DEGRADARÁN A SIMPLE POLICÍA...
... O TAL VEZ A BARRENDERO.
ESTAMOS A SALVO, TÍO DONALD. ¡A PATOLÁNDIA!


DÍAS MÁS TARDE...
LLEGÓ EL MOMENTO DE DAR LA NOTICIA AL TÍO GILITO.
VENID CONMIGO.
¿TÚ AQUÍ, ALTEZA SERENÍSIMA?
SÍ, EXCELENCIA.
¿VIENES A ENTREGARME PERSONALMENTE EL PRIMER PLAZO DE LA DEUDA?
MUY AMABLE.
MIL FANTASTILLONES CON SUS INTERESES EN ORO. ¿ESTÁN ABAJO LOS CAMIONES?
TENGO QUE DECIRTE ALGO...

AL FINAL DE LA NARRACIÓN...
ASÍ QUE... ASÍ QUE ... MIS CUARENTA MIL FANTASTILLONES...
NI UN DÓLAR VOLVERÁ A TUS BOLSILLOS.
ZAC
EL TÍO SE QUEDÓ DE PIEDRA.
LA NOTICIA LO PETRIFICÓ.
SE QUEDARÁ ASÍ BASTANTE TIEMPO.


DEJÉMOSLE TRANQUILO Y VAMOS A COMER UNA PIZZA.


YO LA QUIERO CON JAMÓN.
YO CON ANCHOAS.
YO CON QUESO.
YO CON "TODO".

¡ÑAM!
¡ÑAM!
¡ÑAM!
¡ÑAM!

Y AHORA, CHICOS... A LA SALUD DEL REY TULIPÁN...

... ME CONCEDO UNA FORMIDABLE SIESTA.

ROON... ROON... ROONNN...
PERDIÓ EL TRONO PERO NO PERDIÓ EL SUEÑO.
SE LO HA GANADO.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El tesoro de Bagdad	Pág.	3
Los elefantes de Surín	»	42
La relación aurífera	»	49
El truco de Cactusville	»	58
El trono peligroso (2.ª parte) ...	»	73

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 305
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

VENCISTE AL CUBO MAGICO

¿PODRAS CON LA SERPIENTE MAGICA DE RUBIK'S ?

EL NUEVO DESAFIO:
Crear cientos de formas con la serpiente y después devolverla a su forma original

mako